AL 7-LEA MECI...

— ARTICOL SCRIS SPECIAL PENTRU „SPORTUL POPULAR" —

Se împlinesc 15 ani de cînd iubitorii de șah din Moscova au avut prilejul să asiste pentru prima oară la întrecerea pentru titlul șahist suprem. In primăvara lui 1948, Mihail Botvinnik încheia victorios în capitala patriei sale — după un „preludiu" pe pămînt olandez, la Haga — istoricul meci-turneu pentru ocuparea locului rămas vacant prin moartea fostului campion de șah al lumii, Aleksandr Alehin. In urma lui Botvinnik rămîneau ceilalți pretendenți la coroana șahistă, sovieticii Smislov și Keres, americanul Reshevsky, olandezul Euwe.

Primul adversar al noului campion al lumii a fost, în 1951, D. Bronstein. După 20 de partide, scorul era $10^1/_2$—$9^1/_2$ pentru campionul mondial. Dar, jucînd ca întotdeauna excelent la finiș, Bronstein reușește să cîștige la rînd partidele 21 și 22. Ii mai trebuia 1 punct pentru a deveni campion.

In seara partidei a 23-a, sala de concerte „Ceaikovski" era plină de lume, iar circulația în Piața Maiakovski a trebuit să fie întreruptă. După 40 de mutări în această partidă, Botvinnik trebuia să înscrie în plic mutarea secretă. Mulți spectatori, nu numai marii maeștri, observaseră că el are posibilitatea să efectueze o mutare foarte puternică, hotărîtoare. Dar iată că Botvinnik, obosit după 5 ore de luptă încordată, n-a văzut această mutare. La reluarea partidei, Bronstein a fost pus în fața unei continuări slabe, care ducea normal la remiză. Dar Bronstein analizase toată noaptea numai mutarea bună !... La tablă, el a fost surprins, s-a emoționat, a greșit în continuare și a pierdut partida... Scorul s-a egalat și a rămas așa și după ultima partidă : 12—12. Botvinnik trecuse de primul obstacol...

Același rezultat a fost consemnat și în următorul meci pentru titlu, din 1954, în care adversarul campionului a fost alt mare maestru sovietic, Vasili Smislov. A urmat al doilea meci și marea surpriză : neînvinsul Botvinnik este învins cu $12^1/_2$—$9^1/_2$! Smislov devine campion mondial.

Cu dîrzenia sa caracteristică, Botvinnik s-a pregătit pentru al treilea meci cu Smislov. După o



M. BOTVINNIK



T. PETROSIAN

luptă plină de fineți, Botvinnik recîștigă titlul pierdut. Scorul meciului : $12^1/_2$—$10^1/_2$.

In 1959 a fost desemnat în turneul candidaților, desfășurat în Iugoslavia, un alt pretendent la titlu — tînărul șahist din Riga, Mihail Tal. Meciul din anul următor s-a deosebit de toate celelalte prin ascuțimea luptei la tabla de șah, atît de diferite fiind stilurile de joc ale celor doi adversari. A ieșit învingător Tal, cu excelentul rezultat de $12^1/_2$—$8^1/_2$. Și din nou — dezmințind toate pronosticurile — Botvinnik reușește în meciul-revanșă să recîștige titlul. Tal este învins la un scor concludent : 13—8.

Și iată acum al patrulea șahist care asediază „fortăreața"... Tigran Petrosian a devenit șalenger prin victoria obținută în turneul de la Curaçao. Petrosian este cunoscut ca un jucător foarte bun în apărare, tehnician excelent, maestru al manevrelor exacte, știind să „scoată" maximum din cele mai complicate poziții. El este adesea asemuit neuitatului J. R. Capablanca. Adversarul lui Botvinnik este foarte greu de învins. Din ultimele sale 50 de partide de concurs, el n-a pierdut nici una !

Va reuși Botvinnik să-și impună jocul și în fața unui asemenea adversar ? Este greu de răspuns. Intrebat de gazetari, Botvinnik a preferat să facă o glumă : **„Federația internațională a hotărît recent să renunțe la meciurile-revanșă. Aș fi preferat să se renunțe la meciuri, dar să se păstreze meciurile-revanșă..."**. Aluzie, desigur, la faptul că Botvinnik a cîștigat două meciuri-revanșă.

I. ESTRIN
maestru internațional,
corespondentul
la Moscova al
„Revistei de șah"

PELE ȘI GARRINCHA — ÎN FILM

Popularitatea de care se bucură cei doi „artiști ai mingii", Pele și Garrincha, a făcut ca editurile și casele de filme braziliene să rețină aceste „subiecte" pentru filmele respective. După cum se știe cartea „Eu sînt Pele" a avut un mare succes în Brazilia. Ea a atins un tiraj de 100 000 de exemplare, ceea ce nu s-a întîmplat nici cu operele celor mai cunoscuți romancieri.

Pele va fi văzut curînd și într-un film. Intr-adevăr el deține rolul titular din filmul „Regele Pele" care redă cariera sa prodigioasă. Alături de Pele, au mai fost aleși trei copii — alegerea a făcut-o chiar mama lui Pele — care în secvențele consacrate copilăriei lui Pele, vor juca rolul acestuia la vîrsta de 6, 11 și respectiv 16 ani.

Gloria lui Pele n-a umbrit-o pe cea a lui Garrincha. Și iată-l și pe acesta deținînd rolul principal în filmul „Garrincha le Guerillero" — „Puternicul atacant Garrincha".

Record fotbalistic

Și fotbalul are recordurile sale. Unul din acestea aparține jucătorului milanez Mazzola și se referă la rapiditatea marcării unui gol. Mazzola a înscris un punct în secunda a 13-a a primului minut de joc !... Vechiul record aparținea (sigur pentru Italia și poate pentru Europa) lui Montuori cu 15 secunde...



În 4 rînduri

Supărat că nu i-a reușit o acțiune, Dinulescu (Farul) a... dat cu piciorul în șapca lui Coman, portarul U.T.A.

Văzînd această comportare,
Schimbăm o veche zicătoare :
Unde nu-i cap la cineva,
E vai de... șapca altuia !

În meciul de duminică, rugbiștii de la Rulmentul Bîrlad au vociferat în repetate rînduri.

Ei, celor din tribună,
Au dat dovezi reale,
Că sînt în formă bună
(Cu coardele vocale !).

Raionul cu articole sportive de la magazinul „Victoria" din Capitală are bețe fără schiurile respective.

Fac schiorii fețe-fețe
Cînd găsesc aici doar bețe.
Deci la schi, lor, din păcate,
Li se pune... bețe-n roate.

V. D. POPA

Pierzînd la Arad, Farul Constanța a... „căzut" pe locul 6 în clasament.

Stînd cu ochii după... far
A strigat un marinar:
„Nu mai văd nimic în față
Farul a intrat... în ceață !"

I. CHIVU

Scrima și gimnastica artistică la „Național"

In sala de repetiții a Teatrului național asistam deunăzi la o veritabilă demonstrație de scrimă. Se auzeau comenzi ferme:

„In gardă ! Un pas înainte. Inapoi. Paradă. Ripostă" !

Participanții la lecție urmăreau cu atenție evoluțiile colegilor de pe planșă, ascultau sfaturile și explicațiile antrenorului.

Se pregătea vreo scenă de duel dintr-o piesă ? De data aceasta nu. Atunci ? Dînd curs dorinței mai multor tineri actori, asociația sportivă Arta a inițiat la Teatrul național două cursuri: unul de scrimă și unul de gimnastică artistică.

In timpul „orei" nu ne-am îngăduit să-i tulburăm pe cursanți. Doar cîteva fulgerări ale „blitz-ului" au scînteiat în luciul lamelor de oțel.

In pauză însă, actorul Dem. Rădulescu ne-a dat toate explicațiile.

— Pentru un actor, scrima și gimnastica trebuie să alcătuiască o preocupare profesională. Rareori întîlnești o piesă clasică în care să lipsească încrucișările de săbii sau chiar scene de duel de masă, cum ar fi în „Romeo și Julieta" sau „Hamlet". Cel care începe pregătirea unei piese de Schiller, Shakespeare, Calderon de la Barca, Brecht, trebuie să învețe a mînui spada la fel de bine ca și textul rolului. Studiile din timpul institutului se arată uneori insuficiente în activitatea practică actoricească.

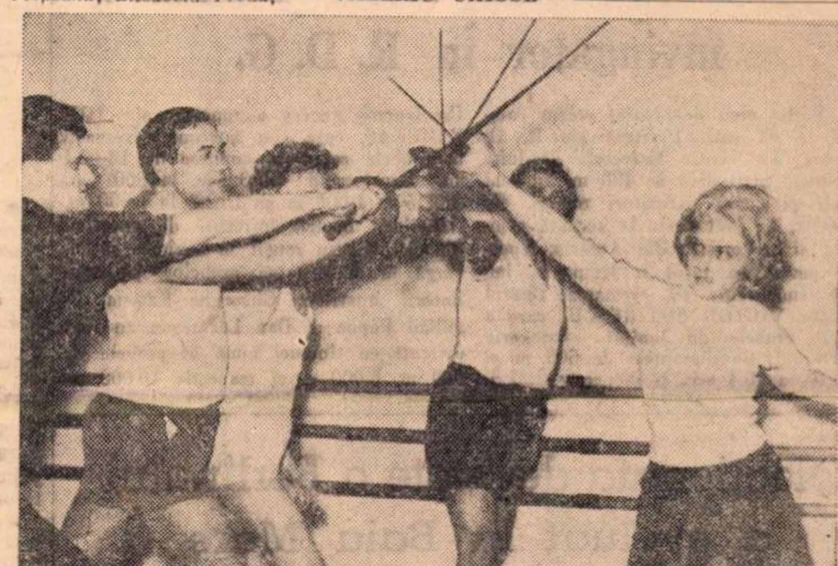
— De cînd au început lecțiile, am intervenit.

— Din februarie. Am ținut să îmbinăm scrima cu gimnastica artistică, fiindcă aceste două discipline dau actorului ținută scenică, îl fac mai maleabil în interpretare, îi asigură condiția fizică atît de necesară.

Aflăm în continuare numele celor mai silitori „elevi": *Ioana Bulcă, Eliza Plopeanu, Elisabeta Preda, Valeria Gagialov, Emanoil Petruț, Gabriel Dănciulescu, Igor Bardu, Liviu Crăciun.* Instructorul *Cezar Receanu* conduce lecțiile de gimnastică artistică, iar *Ion Istrate* pe acelea de scrimă.

Rezultatele practice ale acestei frumoase inițiative se vor vedea. Și încă foarte curînd. La... viitoarele premiere.

VALERIU CHIOSE



O luptă inegală, la prima vedere. Dar Ioana Bulcă, printr-o spectaculoasă paradă, reușește să țină în șah pe cei patru... muschetari

Foto : T. Roibu

După „mondialele" de la Stockholm

● Comitetul de organizare a campionatelor mondiale de hochei pe gheață a acordat premii speciale unor echipe și jucători. Cel mai bun portar : Martin (Canada) ; cel mai bun fundaș : Stolz (Suedia) ; cel mai bun înaintaș : Vlach (Cehoslovacia).

● Comportarea cea mai nesportivă a avut-o Kirrane (S.U.A.) cu 35 de minute de penalizare. De menționat că jucătorul american a fost suspendat de la un joc, și cu toate acestea deține recordul penalizărilor.

● Campionatele mondiale au fost urmărite de 220.000 de spectatori.

● Numărul cel mai... mic de spectatori a fost înregistrat la partida Iugoslavia—Elveția : 36.

● Iată golgeterii celor trei grupe : grupa A — Starșinov (U.R.S.S.) și Dolana (Cehoslovacia) 8 goluri ; grupa B — Fonfara și Manievski (Polonia) cîte 9 goluri ; grupa C — Spielman (Austria) 14 goluri și Rosgonyi (Ungaria) 13 goluri.

● Iată clasamentul echipelor europene din grupa A : U.R.S.S. 8 p, Cehoslovacia 8 p, Suedia 8 p, R.F.G. 3 p, R.D.G. 2 p și Finlanda 1 p.

POȘTA magazin

VASILE MORARU, VALEA CĂLUGĂREASCĂ. — Pînă acum, Steaua și Petrolul s-au întîlnit de 27 de ori în cadrul campionatului categoriei A la fotbal. Bilanțul ? De 15 ori a cîștigat Steaua, de 8 ori Petrolul, iar 4 meciuri s-au încheiat la egalitate. Dv., cu cine țineți ? Cu Steaua sau cu Petrolul ? Ca să știm dacă răspunsul nostru v-a făcut plăcere sau nu !



ȘTEFAN DARABANTU, CÎMPULUNG MUSCEL. — 1) Recordul mondial al probei de 5.000 m este de 13:35,0 și a fost stabilit de atletul sovietic Vladimir Kuț, în urmă cu șase ani. Singurul atlet care a fost la un... pas de această performanță, realizînd timpul de 13:35,2, a fost neo-zeelandezul Halberg, în 1961. — 2) Selymesi II n-a mai jucat la Dinamo București. Il confundați cu Selymesi I, care face parte acum din lotul echipei U.T.A.

ION CALOTA, BUCUREȘTI. 1) Dungu, fostul portar al echipei Rapid, joacă acum la Progresul Alexandria, în categoria B. — 2) Neacșu, care apare în formația Farului, este fostul mijlocaș al Rapidului. Dar de ce ați avut nevoie de confirmarea noastră ? Faptul că din primul meci al returului a fost avertizat de arbitru, nu constituia un indiciu sigur ?...

DIDA ȘERBAN, BUCUREȘTI. — Ați găsit o revistă mai veche, în care sub fotografia atletului negru Cornelius Johnson, se arată că el ar fi sărit 2,30 m în înălțime, în urmă cu 27 de ani. Este vorba, desigur, de o greșeală de tipar: Johnson a devenit campion olimpic în 1936, cu o săritură de... 2,03 m. Este o mică, dar importantă inversare de cifre. Oricum, bine că nu i-a căzut în mînă revista lui Brumel. Ar fi avut emoții !

CRISTIAN COCHILA, BUCUREȘTI. — 1) Echipele de fotbal ale U.R.S.S. și R. P. Romîne s-au întîlnit de trei ori. Primul meci, disputat la Moscova, s-a încheiat cu un valoros rezultat pentru noi: 1—1. In preliminariile olimpice din 1959 am pierdut cu 2—0 la Moscova și am făcut joc egal, 0—0, la București. — 2) Ce reprezintă cifrele 1—4—2—4 din sistemul de joc al echipelor noastre ? Un portar, patru fundași, doi mijlocași și patru înaintași. — 3) Steaua a cîștigat de 6 ori campionatul țării la fotbal și tot de atîtea ori Cupa R.P.R.

VICTOR GUTU, TIMIȘOARA. — La baschet au loc campionate mondiale, din patru în patru ani, atît la bărbați cît și la femei. În momentul de față



titlurile sînt deținute de Brazilia (masculin) și U.R.S.S. (feminin). Viitoarele campionate mondiale au loc în mai, în Brazilia (masculin) și în noiembrie, în Peru (feminin).

VICTOR CORCOVEANU, COMUNA CORCOVA. — 1) S-ar putea ca Gheorghe Negrea să-și facă în curînd reintrarea. De altfel, el figurează în lotul de boxeri de la Steaua — pentru categoria grea — la campionatele republicane pe echipe, care încep la 6 aprilie. — 2) Toma, fostul portar al echipei Steaua, a abandonat activitatea competițională, devenind antrenor.

ALEXANDRU LEU, TOHANUL VECHI. — 1) Brazilia a cîștigat pentru prima oară titlul de campioană mondială la fotbal în 1958. 2) În 1964 nu se dispută campionatul mondial la volei, cele mai bune echipe participînd la turneul de volei din cadrul Olimpiadei.

NAE EUGEN și CIOBOTARU EUGEN, comuna CĂLINEȘTI. — În campionatul categoriei B la fotbal 1960-1961, Metalul Tîrgoviște și Dinamo Galați au fost în aceeași serie. A promovat în „A" Metalul, cu un avans de 5 puncte.

ION POȘTAȘU

Desene de N. CLAUDIU



Fiul „microbistului": — Ascunde repede mingea, c-o vede tăticu și-mi lasă lecțiile nefăcute !

Desen de FRED GHENĂDESCU

Gazonul are cuvîntul

Ca vechi suporter, eu, gazonul
La meci particip, vrînd-nevrînd;
Suport... bocancii și balonul,
Dar nu..., ce veți vedea curînd:

Cînd văd un „inter" inactiv
Mă ofilesc de supărare;
Și-atunci mă-ntreb: Pe ce motiv
El să mă... calce în picioare?

Pe-un fotbalist cu jocul dur,
Care de trîntă des se-apucă,
Cum nu-l suport de loc, vă jur
Că firele-mi se fac... măciucă !

Și cînd la patru pași de poartă
A tras vreunul în neștire,
Imi blestem vitrega mea soartă
Și cresc subit (că-mi ies din... fire !).

E clar, deci, că doresc într-una
La meci, să meargă bine treaba
Ca să n-aud spunînd tribuna
Că astăzi iar m-am... tuns degeaba !

Sig. HOROVEANU — IAȘI